

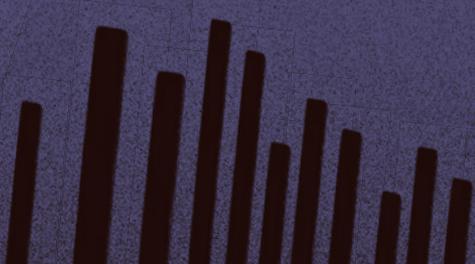


BÜHNE FREI FÜR DEIN JAZZ-QUARTETT

Jazz-Musik ist dem Bauen mit LEGO® Steinen sehr ähnlich. Bei beiden ist der Spielrhythmus eine Hommage an die Kreativität. Einige wenige Elemente lassen dich mit unzähligen Kombinationen spielen und die perfekte Harmonie erzielen. Befolgt die Regeln oder lasst euch von euren Ideen gegenseitig zu einem neuen Meisterwerk mitreißen. Genau so ist dieses Modell entstanden.

Die ersten Takte des Fandesigners Hsinwei Chi gaben den Rhythmus für diese lebendige Hommage an den Jazz vor. Die LEGO Modelldesigner Ollie Gregory und Justin Ramsden griffen Hsinweis Ideen auf und fügten ihre eigenen kreativen Nuancen zu dem Stück hinzu. Dann betrat die LEGO Modelldesignerin Maria Salgado unsere kreative Bühne und erschuf die Grafiken. Schließlich stimmte auch noch LEGO Senior Graphic Designer Diego Lopez Sancho ein und verlieh den Instrumenten den letzten Feinschliff.

Der Maßstab und die Proportionen der Musiker lassen dich ihre Persönlichkeit darstellen. Ihre Posen und Formen sind dynamisch und stimmen bis ins kleinste Detail. Das Modell wird in vier separaten Etappen gebaut. Du kannst diese Schritte als Soli spielen oder Freunde mitjammen und an deinem Jazz-Quartett mitbauen lassen. Setz die Nadel auf deine liebste Jazzplatte und genieße das ultimative Gemeinschaftsprojekt.





ALLE TRAGEN IHREN TEIL BEI

TROMPETE

Improvisation ist ein wesentliches Merkmal des Jazz. Die Musikerinnen und Musiker spielen üblicherweise nach Leadsheets und benutzen keine detaillierten Notenblätter. Der Trompeter spielt nach dem Leadsheet (dem „Gerippe“ des Musikstücks in einer vereinfachten Notation), von dem er sich dann für individuelle Soli löst.



KLAVIER

Ein Jazzmusiker spielt keine richtigen oder falschen Töne. Die Pianistin oder der Pianist gibt immer den Takt vor und improvisiert je nach Stimmung eine flüssige Melodie, egal ob bei einem Konzert am Samstagabend oder beim sonntäglichen Jazzfrühstück.





KONTRABASS

Die feinen Schichten der Jazzstücke werden von den groovig-herzerreißenden Klängen des Kontrabasses zusammengehalten. Der Bassist spielt die Grundakkorde und umhüllt die anderen Instrumente mit sanften Melodien und den leidenschaftlichen Schwingungen seiner Saiten.



SCHLAGZEUG

Zusammen mit dem Bassisten gibt der Schlagzeuger Schwung und Takt vor und spiegelt die Muster und rhythmischen Details der anderen Instrumente wider. Mit seinem kraftvollen Flüstern ist das Ride-Becken wohl die markanteste Stimme des Jazz-Schlagzeugs.

LERNE DEN FANDESIGNER KENNEN

Hsinwei Chi (LEGO® Ideas Name: LEGO7) ist ein Grafikdesigner und Illustrator aus Taiwan. Er arbeitet im Verlagswesen, spielt Badminton und zeichnet gern. Schon in seiner Kindheit spielte er mit LEGO Sets. Doch erst als er seiner Tochter die ersten LEGO Sets gekauft hatte, wurde seine Begeisterung fürs Bauen wieder entfacht.

„Wenn ich LEGO Modelle baue, kann ich mich auf etwas anderes konzentrieren und wunderbar abschalten. Das ist sehr beruhigend. Dieses Set war mein Beitrag zum LEGO Ideas Wettbewerb „Music to our Ears“ (Musik für unsere Ohren). Als Schüler habe ich Jazz geliebt, deshalb war das Bauen des Sets für mich wie ein fröhliches Klassentreffen. Ich sammelte Fotos von Musikinstrumenten und Musikern, studierte die Proportionen und zeichnete Skizzen. Ich fand goldene Elemente für die Trompete und andere Teile, um eine echte Jazz-Band originalgetreu darzustellen. Ich habe viele Gelenke benutzt, um die Musiker in die richtigen Posen bringen zu können und den Eindruck zu vermitteln, sie wären völlig in ihrem Element.“



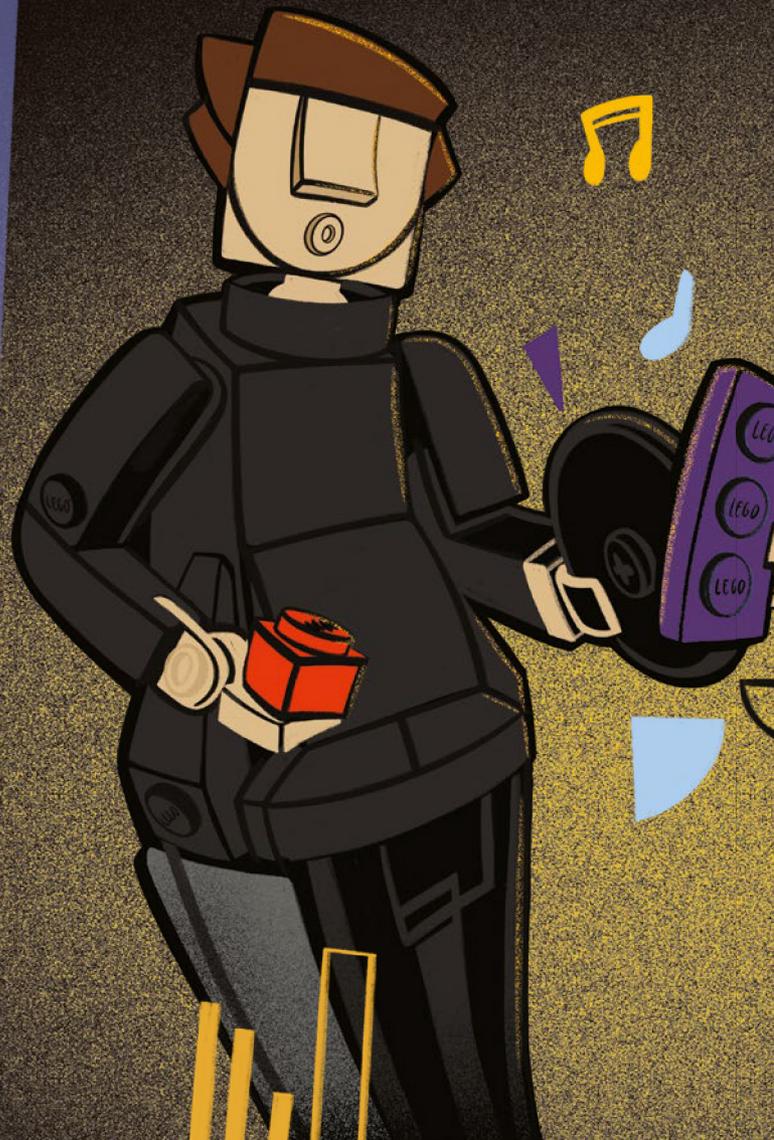


Hsinwei Chis Beitrag

DAS LEGO® DESIGNTTEAM

„Ich war begeistert von dem Modell, das einerseits Musik und Kreativität und andererseits die Jazz-Community feiert, in der Hautfarbe und Geschlecht keine Rolle spielen. Der Maßstab der Figuren hat es uns ermöglicht, Musikerinnen und Musiker mit unterschiedlichem Körperbau und beweglichen Gliedmaßen zu erschaffen, die ihre Emotionen auf eine Weise ausdrücken können, die unsere Baumeisterinnen und Baumeister inspirieren dürfte. Wir wollten die Figuren möglichst detailliert gestalten, dabei aber auch unbedingt die abstrakte Darstellung von Hsinweis Originalbeitrag beibehalten. Die Ziffer „7“ auf dem Schlagzeug ist übrigens eine Anspielung auf Hsinweis Benutzernamen „LEGO7“!“

- Justin Ramsden,
LEGO® Senior Model Designer





„Mit ihrer Ausdrucksvielfalt und Beweglichkeit übertreffen die Figuren in diesem Set alles, was wir bisher gebaut haben. Beim Design der Instrumente hatten wir das große Glück, dass viele LEGO® Designerinnen und Designer auch leidenschaftliche Musiker sind und uns helfen konnten, die Instrumente richtig darzustellen. Oft arbeiteten wir bis spät in die Nacht. Dann schallte aus unseren Büros meist inspirierender Jazz! Mir gefällt vor allem die Pianistin. Sie ist unsere Hommage an unfassbare Pianistinnen/Sängerinnen, die der Welt gezeigt haben, welchen Einfluss gefühlvolle Musik haben kann.“

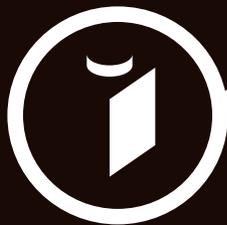
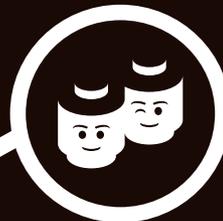
-Ollie Gregory, LEGO® Model Designer





GATHER SUPPORT
HOL DIR UNTERSTÜTZUNG
RASSEMBLE DES VOTES
CHIEDI DI ESSERE SUPPORTATO
GANA APOYOS
OBTÉM APOIO
SZEREZZ TÁMOGATÁST
IEGŪSTI ATBALSTU
CERE SPRIJIN
获得更多支持

SHARE YOUR IDEA
TEILE DEINE IDEE
PARTAGE TON IDÉE
CONDIVIDI LA TUA IDEA
COMPARTE TU IDEA
PARTILHA A TUA IDEIA
TEDD KÖZZÉ AZ ÖTLETED
DALIES AR SAVU IDEJU
ÎMPĂRTĂȘEȘTE IDEEA TA
分享您的观点



LEGO® REVIEW
LEGO® PRÜFUNG
EXAMEN PAR LEGO®
REVIEW LEGO®
REVISIÓN DE LEGO®
AVALIAÇÃO LEGO®
LEGO® VÉLEMÉNYEZÉS
LEGO® RECENZIA
ANALIZĂ LEGO®
乐高®评论



NEW LEGO® PRODUCT
NEUES LEGO® PRODUKT
NOUVEAU PRODUIT LEGO®
NUOVO PRODOTTO LEGO®
NUEVO PRODUCTO LEGO®
NOVO PRODUTO LEGO®
ÚJ LEGO® TERMÉK
JAUNS LEGO® PRODUKTS
PRODUS LEGO® NOU
新的乐高®产品



Ideas.LEGO.com

© 2022, The Museum of Modern Art

©SEGA. All rights reserved. SEGA is registered in the U.S. Patent and Trademark Office. SEGA and SONIC THE HEDGEHOG are either registered trademarks or trademarks of SEGA CORPORATION.

